

Händelseförloppet i En vintersaga

Handlingen utspelar sig dels på Sicilien, dels i Böhmen

Text: Roland Heiel

AKT I

Scen 1: Sicilien. Ett förmak till Leontes slott (Camillo och Archidamus)

Archidamus, en böhmisk hovman, prisar gästfriheten på Sicilien, något han menar att Camillo inte skulle få uppleva i Böhmen.



Camillo talar om vänskapen mellan kungarna Leontes och Polixenes som växte upp tillsammans.



Scen 2: Samma plats (Leontes, Polixenes, Hermione, Mamillius, Camillo och svit)

Leontes ber Polixenes stanna på Sicilien, men denne gör så först när Leontes fru Hermione, som är gravid, övertalar honom.

Leontes blir svartsjuk och anförtror Camillo sin misstanke om att Polixenes är far till det barn Hermione väntar.



Camillo låtsas gå med på att förgifta Polixenes men varnar denne. De flyr till Böhmen.



AKT II

Scen 1: Sicilien. Ett rum i slottet (Hermione, Mamillius och hovdamer)

Hermione leker med sin son. Leontes tror att Polixenes flykt bevisar hans skuld, anklagar Hermione för otrohet och fängslar henne.



Antigonus försvarar Hermione. Leontes berättar att han skickat sändebud till oraklet i Delfi för att få Hermiones skuld bekräftad.

Scen 2: Ett rum utanför drottningens fängelse (Paulina och en hovdam med följe)

Paulina vägras tillträde till Hermione i fängelset. Hon vill visa Hermiones för tidigt födda dotter för Leontes i hopp om att denne ska vekna.



Scen 3: Ett rum i slottet (Leontes, Paulina, Antigonus, hovmän och svit)

Leontes frågar efter Mamillius som blivit sjuk. Paulina visar nya babyn för Leontes, som kallar den horunge och ber Antigonus att sätta ut den att dö.

AKT III

Scen 1: Sicilien. En gata i en stad (Cleomenes och Dion)

Sändebuden Cleomenes och Dion återvänder från Delfi och hoppas att orakelsvaret ska hjälpa Hermione.



Scen 2: Rättsalen. (Leontes, Hermione, ämbetsmän och rättstjänare, Paulina, Cleomenes, Dion, hovman, tjänare)

I rättegång bedyrar Hermione sin oskuld. Orakelsvaret säger att hon och Polixenes är oskyldiga och att Leontes ska leva utan arvinge om man inte hittar hans dotter.

Leontes vägrar acceptera orakelsvaret. En tjänare meddelar att sonen Mamillius dött. Leontes tolkar det som Apollos straff.



Hermione svimmar och bärs ut. Paulina kommer in och meddelar att Hermione är död. Leontes tar på sig skulden för deras död.

Scen 3: Böhmen. En ödemark vid havet (Antigonus, en sjöman, Herden, Herdepojken)

Antigonus i Böhmen, lägger ner barnet som han kallar Perdita. Han jagas iväg av en björn. En herde hittar barnet.



Herdens son berättar hur han såg Antigonus dödas av björnen. De hittar guld bredvid barnet.

Personerna i *En vintersaga*

LEONTES, Siciliens kung
HERMIONE, Leontes drottning
MAMILLIUS, deras lille son
PERDITA, deras dotter
POLIXENES, Böhmens kung
FLORIZEL, hans son
CAMILLO, adelsman på Sicilien
ANTIGONUS, adelsman på Sicilien
CLEOMENES, adelsman på Sicilien
DION, adelsman på Sicilien
PAULINA, Antigonus hustru
EMILIA, hovdam hos Hermione
ARCHIDAMUS, adelsman i Böhmen
HERDEN, fosterfar till Perdita
HERDEPOJKEN, hans son
MOPSA, herdinna
DORCAS, herdinna
AUTOLYCOS, en småsvindlare
TIDEN, som Korus
En sjöman
En fångvaktare
Andra adelsmän, hovdamer, officerare, tjänare, herdar och herdinnor

AKT IV

Scen 1: Tiden

Tiden kommer in och talar om att sexton år har gått, att Polixenes son Florizel vuxit upp, liksom Perdita som "beundras av alla och envar".



Scen 2: Böhmen. Ett rum i kungens slott (Polixenes och Camillo)

Camillo säger till Polixenes att han längtar till Sicilien och att Leontes vill att han ska återvända. Polixenes vill att han ska stanna i Böhmen.



Polixenes oroar sig för att sonen Florizel ofta besöker en herde och dennes vackra dotter. Camillo och han själv ska besöka herden maskerade.

Scen 3: En väg nära herdens hydda (Autolykos, Herdepojken)

Småsvindlaren Autolykos övertygar herdepojken om att han blivit rånad. Medan denne hjälper honom upp snattar Autolykos ur hans ficka.



Scen 4: Utanför herdens hydda (Florizel, Perdita, Herden, Polixenes, Camillo, Herdepojken, Dorcas, Mopsa, Herden, Autolykos och tjänare)

De förälskade Florizel och Perdita ska gå på fårklippningsfest, han förklädd till ung bonde. Polixenes och Camillo kommer dit förklädda.



Polixenes undrar vem Florizel är. Herden svarar att han heter Doricles. Autolykos uppträder som sångare, bönder dansande som satyrer.

Polixenes pratar med Florizel som inte känner igen honom. Florizel och Perdita förklarar sin kärlek herden samtycker till giftermål.



Polixenes frågar om Florizels vem hans far är och herden tycker han borde informeras om giftermålet. Det vill inte Florizel som vägrar säga något om sin far.



Polixenes avslöjar sig, tar avstånd från sin son och hotar herden. Perdita hotas med avrättning om hon träffar Florizel igen.

Florizel och Perdita vill ändå ha varann. Camillo föreslår att de far till Sicilien, där Florizel kan spela sändebud från sin far och bli välkomnad.



Florizel och Perdita förklarar sig. Camillo tänker berätta för Polixenes om deras flykt, för att denne ska följa dem till Sicilien, dit Camillo också vill.



Herdepojken menar att fadern kan visa guldets de fann och bli rentvådd, och så bevisa att Perdita är en bortbyting. Autolykos lurar dem på guld.

AKT V

Scen 1: Sicilien. Ett rum i slottet (Leontes, Cleomenes, Dion, Paulina, Florizel och tjänare)

Hovmän vill att den sörjande Leontes ska gifta om sig. Paulina får honom att lova att hon ska välja hans brud.



Florizel och Perdita kommer till hovet och välkomnas varmt av Leontes. De låtsas att Perdita är prinsessa av Libyen.



Polixenes är i Sicilien och söker sin son. Herden och herdepojken är också med. Leontes lovar att försöka hjälpa Florizel och Perdita.

Scen 2: Utanför slottet (Autolykos, några hovmän, Herden, Herdepojken)

Genom ett samtal mellan Autolykos och tre hovmän får veta sanningen om Perditas ursprung.



Herdepojken och herden har fått hög status vid Leontes hov. De förlåter att Autolykos lurats och lovar att lägga ett gott ord för honom.

Scen 3: Ett kapell i Paulinas hus (Leontes, Polixenes, Florizel, Perdita, Camillo, Paulina, Hermione och hovmän)

Paulina avtäckar en staty av Hermione. Den ser märkligt levande ut och förbluffar Perdita som aldrig sett sin mor. Leontes blir rörd.



Paulina säger hon kan få skulpturen att röra sig. Hon väcker upp statyn och Hermione stiger ner och tar Leontes i sin famn.



Hermione förenas med sin familj. Leontes föreslår Paulina att gifta sig med Camillo och ber Hermione och Polixenes om förlåtelse.