

Händelseförloppet i Kung Lear

Handlingen utspelar sig i Britannien.

AKT I

Scen 1: En sal i kung Lears slott

Kent och Gloucester diskuterar kungens planer att abdikera. Gloucester ursäktar sig om sin son Edmunds oäkta börd men Kent uttrycker sitt gillande för denne.

Kung Lear ska dela sitt rike mellan sina tre döttrar och ge största delen till den som mest värtaligt beskriver sin kärlek till honom.

Goneril och Regan talar översvallande. Lears favorit Cordelia har inget att säga. Lear blir ursinnig och ger hennes del till systrarna. Självt behåller han bara sin titel och ett följe på 100 riddare.

Kent förebrår Lear som blir arg och landsförvisar honom. Hertigen av Burgund hade tänkt fria till Cordelia men backar då hon mister sin hemgift. Kungen av Frankrike friar i stället.

När Goneril och Regan blir ensamma talar de kyligt om faderns allt sämre omdöme. De kommer överens om att samarbeta mot honom.

Scen 2: Gloucesters borg.

Edmund, Gloucesters oäkta son, vill åt brodern Edgars position och visar fadern ett falskt brev som han påstår Edgar skrivit. Där står att denne ska döda sin far. Edmund varnar sedan Edgar för faderns vrede.

Scen 3: Ett rum i Albanys borg

Goneril tycker att Lear kränker henne, att hans män är bråkiga och beordrar så Oswald att Lear ska behandlas nonchalant när han kommer tillbaka från jakten.

Scen 4: En hall i samma hus

Kent återvänder förklädd för att tjäna sin kung. Goneril beordrar Lear att halvera sitt följe men hennes make hertigen av Albany, är vänligare inställd.

Scen 5: Samma plats

Kungen ger sig av till Regan, som han tror ska behandla honom bättre. Lears narr kommenterar sarkastiskt det som händer.

AKT II

Scen 1: Borggården hos Gloucester

När Edmund bett Edgar fly, skadar han sig själv och påstår att han blivit sårad av sin bror. Regan och hennes make Cornwall kommer till Gloucesters slott.

Scen 2: Framför Gloucesters borg

Kent provocerar och slår Oswald, som ropar på hjälp. Cornwall och Regan sätter Kent i skamstocken. Alla går utom Gloucester som uttrycker medlidande.

Scen 3: En skog.

Edgar kallar sig Tom och förklarar sig i "den sämsta skepnad, den djuriska förnedring som en mänska kan drivas till av nöd."

Scen 4: Framför Gloucesters borg

Lear upprörs av att finna Kent i skamstocken. Han klagar för Regan över Gonerils smädelser, men Regan håller med sin syster om minskning av Lears följe. Lear rusar ursinnig iväg och lovar att hämnas.

AKT III

Scen 1: En hed

Kent får reda på att kungen irrar runt på en stormig hed. Han berättar att en här har sänts från Frankrike. Han sänder bud till Cordelia i Dover för att informera henne om Lears tillstånd.

Scen 2: En annan plats av heden

Lear förbannar dagen han föddes. Kent leder den yrande Lear till en hydda.

Scen 3: I Gloucesters borg

Gloucester anförtror Edmund att schism råder mellan Albany och Cornwall. Han antyder att han har kontakt med Frankrike. Edmund beslutar att förråda fadern för Cornwall.

Scen 4: På heden, utanför en hydda

Kent, Lear och narren söker skydd i hyddan. De tror sig se ett spöke som dock är Edgar/Tom. Gloucester kommer men ingen känner igen den förklädde Edgar.

Personerna i Kung Lear

LEAR, kung av Britannien
GONERIL, Lears dotter
REGAN, Lears dotter
CORDELIA, Lears dotter
KUNGEN AV FRANKRIKE gifter sig med Cordelia
HERTIGEN AV BURGUND
HERTIGEN AV CORNWALL gift med Regan
HERTIGEN AV ALBANY gift med Goneril
EARLEN AV KENT (kallad Kent) utstött av Lear, förklarar sig, tar tjänst hos honom igen
EARLEN AV GLOUCESTER (kallad Gloucester)
EDGAR, son till Gloucester
EDMUND, Gloucesters son utom äktenskapet
CURAN, en hovman
OSWALD, Gonerils förvaltare
EN GUBBE
EN LÄKARE
NARREN
EN OFFICER i Edmunds tjänst
EN OFFICER i Cordelias svit
EN HÄROLD
BETJÄNTER hos Cornwall
Riddare i Lears följe, officerare, budbärare, soldater, tjänare

Scen 5: I Gloucesters borg

Cornwall lovar hämnd på Gloucester. Edmund visar ett brev som bevisar att Gloucester konspirerar med Frankrike. Cornwall uppmanar Edmund att söka rätt på sin far och fängsla honom.

Scen 6: En bondgård nära Gloucesters borg

Gloucester leder Lear, Kent, Edgar, och Narren till ett rum i en bondgård. Lear spelar upp en tänkt rättegång mot sina döttrar. Gloucester ber Kent att föra Lear till Dover.

Scen 7: I Gloucesters borg

Gloucester fångslas. Eggad av Regan trycker Cornwall ut hans ena öga. Cornwall såras av en tjänare som dödas av Regan. Han förstör Gloucesters andra öga och avslöjar Edmunds svek mot fadern.

AKT IV**Scen 1:** På heden

Ledd av en gubbe på heden träffar Gloucester sin son Edgar/Tom, som han tror är tiggare, och frågar om han kan bli förd till en klippa vid Dover.

Scen 2: Utanför Albans borg

Goneril och Edmund visar varann sin kärlek. Albany vänder sig mot Gonerils behandling av Lear. De får bud om Cornwalls död och Gloucesters öde. Albany säger han ska hämnas Gloucester.

Scen 3: Det franska lägret i trakten av Dover

Kent får höra om Cordelias sorg över sin far som nått Dover. Lear skäms över att möta Cordelia. Albans och Cornwalls här är på marsch.

Scen 4: Samma plats

En läkare försäkras Cordelia att han kan lindra Lears kval med läkande örter. De brittiska styrkorna, ledda av Edmund och Albany, närmar sig.

Scen 5: I Gloucesters borg

Regan frågar svartsjukt Oswald om Edmund och Goneril. Regan tycker att Edmund "är ett mera passande parti för mig än för min syster." Regan lovar Oswald belöning om han dödar Gloucester.

Scen 6: I trakten av Dover

Edgar/Tom lurar Gloucester att hoppa utför vad denne tror är ett stup. När han landar raklång på marken, övertygas han av Edgar (som nu låtsas vara bonde) att han räddats mirakulöst.

Gloucester har fått tillbaks livslusten. Lear kommer med blommor i håret. Oswald bär hand på Gloucester och dödas av Edgar. På Oswald finner han ett brev där Goneril ber Edmund döda Albany.

Scen 7: Ett tält i det franska lägret

Lear och Cordelia förenas fast han till en början inte känner igen henne när han vaknar. Edmund har tagit över makten efter den dödade Cornwall.

AKT V**Scen 1:** Det brittiska lägret vid Dover

Regan och Goneril tävlar om Edmunds gunst. Edgar ger Albany ett brev. Edmund tvekar om vem av systrarna han ska välja.

Scen 2: En slått mellan de två lägren

Edgar berättar för Gloucester att Cordelia och Lear blivit tillfångatagna av Edmund.

Scen 3: Det brittiska lägret vid Dover

Lear och Cordelia förs i fängelse. Edmund beordrar i hemlighet att de ska avrättas. Regan och Goneril bråkar om Edmund, som arresteras av Albany för förräderi, sedan han avslöjats genom Edgars brev.

Edmund vill försvara sin ära mot vem helst som kallar honom förrädare. Den förklädde Edgar antar utmaningen, de slåss och Edmund såras svårt.

Edgar avslöjar sin identitet. Bud om att Goneril har förgiftat Regan och begått självmord. Edmund uppger att han gett order om att Lear och Cordelia ska dödas.

Edgar skickas att upphäva dödsdomarna, men Cordelia har redan dödats och Lear kommer bärande på hennes kropp. Edmund dör. Albany ger Kent och Edgar deras rättigheter tillbaks.

Lear dör. Landssorg utlyses. Kent ger sig iväg¹. Edgar blir Albans medregent.

Text: Roland Heiel

Aktindelningen följer 1623 års folio (26 scener). 1608 års quarto är indelad i 24 scener.

Platsangivelserna följer Britt G Hallqvists översättning.

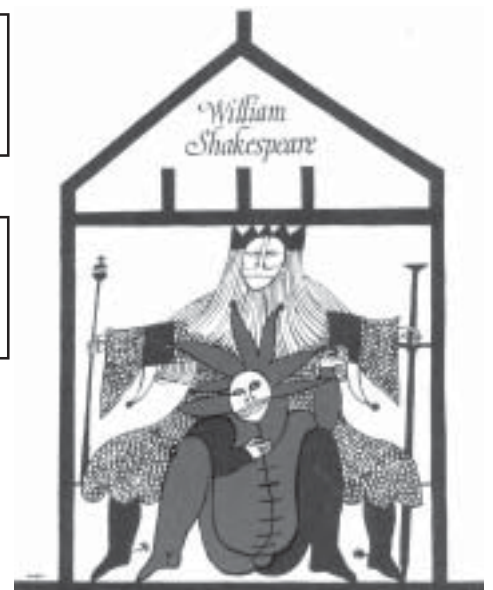


Illustration av Per Åhlin från en utgåva av Kung Lear från W&W-serien 1967

¹ Kent säger: "Jag måste gå – en resa väntar mig. Min herre kallar, och jag sviker ej." Det tolkas ofta som att han följer Lear i döden.