

Händelseförloppet i *Som ni vill ha det*

Text: Roland Heiel

AKT I

Scen 1: Olivers trädgård

Orlando berättar för den gamle tjänaren Adam om att hans bror Oliver håller inne arvet och behandlar honom illa. Bröderna bråkar och Oliver vill göra sig av med brodern.



Brottaren Charles meddelar att hertig Frederick landsförvisat sin bror., den förre hertigen. Oliver hetsar Charles att försöka döda Orlando i en match.



Scen 2: Hertigens palats

Fredericks dotter Celia försöker muntra upp sin kusin Rosalind, som är ledsen över sin fars landsflykt. Narren Proba skämtar med flickorna om en riddares heder.

Den nye hertigen kommer i sällskap med Charles och Orlando. Rosalind och Celia blir betagna i Orlando och försöker få honom avstå att brottningen. Orlando och Charles brottas.



Orlando vinner brottningen. När han säger vem han är vägrar hertigen dela ut priset, för att Orlando far var vän med förre hertigen. Rosalind och Celia gratulerar Orlando.



Rosalind ger Orlando sitt halsband, vill prata mer med honom men han får tunghäfta. Le Beau varnar honom för att Frederick. Orlando ber honom berätta om Rosalind.

Scen 3: Hertigens palats

Rosalind berättar för Celia om sin kärlek till Orlando. Hertigen förvisar Rosalind för att hennes far var hans fiende. Celia vill följa med Rosalind till hennes far i Ardennerskogen.



Rosalind planerar att klä ut sig till pojke, låtsas vara Celias bror och kalla sig Ganymedes. De båda tänker också ta med sig Proba, den gamle hertigens narr.



AKT II

Scen 1: Skogen Arden

Den äldre hertigen med hovmän diskuterar hur skönt det är i skogen jämfört med vid hovet. En av dem berättar om hur den sorgmodige Jaques gråtit över en skjuten hjort.



Scen 2: Hertigens palats

Hertig Frederick upptäcker att Celia är borta och misstänker att hon och Rosalind är hos Orlando. Han ger order om att hitta honom, om inte annat genom Oliver.



Scen 3: Olivers hus

Den gamle tjänaren Adam varnar Orlando för att Oliver tänker mörda honom. Adam erbjuder sig att fly med Orlando. Han erbjuder honom också sina besparingar.

Scen 4: Skogen Arden

Rosalind, Celia och Proba hör Silvius klaga för Corin om sin obesvarade kärlek till Phebe. Trion talar med Corin om att köpa hus och får, och få honom att sköta det hela.



Scen 5: Skogen Arden

Amiens sjunger en sång om lantlivet. Jaques gör parodi på den, där han hånar hovfolk som lämnar en skön tillvaro vid hovet "för att naturen drar".



Scen 6: Skogen Arden

Orlando och Adam kommer till skogen. Adam orkar inte längre, är utsvulten och vill lägga sig ner och dö. Orlando lovar att han ska skaffa honom något att äta.

Scen 7: Skogen Arden

Jaques berättar för äldre hertigen med följe om en narr i skogen och berömmar hans tal om Tiden. Han vill själv vara narr, med rätt att skämta utan fruktan för straff.



Orlando vill tvinga till sig mat men bjuds att sitta ner och äta. Han ber om ursäkt, går för att hämta Adam. Jaques moraliserar över människans sju åldrar ("Världen är en scen ...").



Orlando återvänder med Adam. Amiens sjunger en sång om naturen och människan. Hertigen välkomnar Orlando, "riddar Rolands son" och säger att "du är exakt hans avbild".

AKT III

Scen 1: Hertigens palats

Hertig Frederick hotar Oliver med landsförvisning om han inte hittar Orlando, död eller levande, inom ett år. Olivers körs iväg och hans egendom tas i beslag.



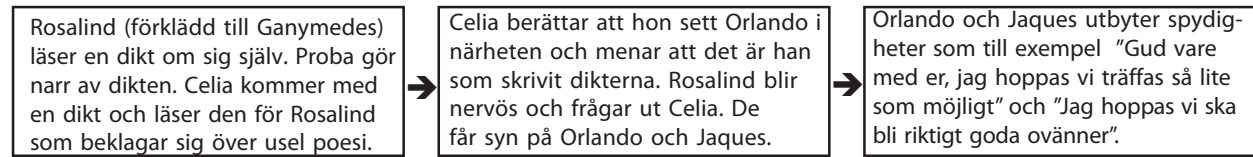
Scen 2: Skogen Arden

Orlando fäster en kärleksdikt på ett träd. Han vill skriva om sin kärlek till Rosalind på varenda träd i skogen.



Narren Proba retar herden Corin för brist på förfining. Corin menar att det som är goda seder vid hovet är lika löjligt på landet som lantliga vanor är skrattretande vid hovet.

forts. scen 2:



Rosalind (som Ganymedes) tjafsar med Orlando. 'Han' lovar bota honom från kärleken om han kommer till "hans" koja varje dag, kallar "honom" Rosalind och friar. Han lovar.

Scen 3: Skogen Arden

Proba ska gifta sig med getvakterskan Audrey. Han skämtar om kärlek och äktenskap. En illa lämpad präst ska viga paret i skogen. Jaques övertalar dem att låta sig vigas av bättre präst.

Scen 4: Skogen Arden

Rosalind är ilska för att Orlando är sen till deras möte. Celia menar att man inte ska lita på 'vad en älskare svär'. Corin kommer och erbjuder dem att bevittna Silvius och Phebes frieri.

Scen 5: Skogen Arden

Rosalind, Celia och Corin hör hur Phebe avvisar Silvius frieri. Rosalind tycker hon borde vara tacksam över att få tag på en sådan man eftersom hon själv inte är världens vackraste.

Phebe blir kär i Ganymedes. När hon blir ensam med Silvius är hon snällare och förstår hans känslor. Hon ska skriva ett brev till Ganymedes och Silvius går med på att lämna över det.

Personer

Den äldre hertigen, i landsflykt
Rosalind, hans dotter (också förklädd till Ganymedes)
Amiens } läns herrar hos den äldre hertigen
Jaques }
Hertig Frederick, hertigens bror som tagit hans land
Celia, hans dotter (också förklädd till Aliena)
Le Beau, hovman hos hertig Frederick
Charles, hertig Fredericks brottare
Proba, en hovnarr
Oliver, Sir Rolands äldste son
Jaques } hans yngre bröder
Orlando }
Adam } Oliverts tjänare
Dennis }
Corin, en äldre herde
Silvius, en yngre herde, kär i Phebe
Phebe, en herdeflicka
Audrey, en getvakterska
William, en bondpojke, kär i Audrey
Oliver Vrånge, kyrkoherde i en lantförsamling
Hymen, äktenskapets gud

Hovfolk hos hertigarna
Pager och annan uppvaktning

AKT IV

Scen 1: Skogen Arden

Rosalind kritiserar Jaques melankoli. Orlando uppvaktar Rosalind 'Ganymedes' som ber honom fria. Hon ber Celia viga dem på låtsas. Hon anförtror Celia att hon är djupt förälskad.

Scen 2: Skogen Arden

Jaques och några jaktklädda hovmän talar om en fälld hjort. De sjunger en jaktsång.

AKT V

Scen 1: Skogen Arden

Rosalind väntar på en sen Orlando. Silvius lämnar ett brev till 'Ganymedes' som frågar sig om en kvinna skrivit ett så otrevligt brev. 'Ganymedes' skickar ett avvisande brev till Phebe.

Oliver ger 'Ganymedes' en blodig näsduk som ursäkt från Orlando. Han berättar att denne räddat hans liv genom att slå ett anfallande lejon till marken. Rosalind svimmar.

Scen 2: Skogen Arden

Narren Proba och Audrey träffar William, en av Audreys friare. Proba gör narr av William och kör sedan iväg honom.

Orlando och Oliver (nu vänner) diskuterar hur fort Oliver blivit kär i Aliena (Celia). De ska gifta sig nästa dag. Han vill leva som fåraherde med Aliena och överlåta sin fars egendom till Orlando.

Orlando säger till 'Ganymedes' att han inte vill leva på drömmar längre. 'Ganymedes' säger att 'han' lärt magi som kan få Rosalind att gifta sig med honom bara han själv vill.

Scen 3: Skogen Arden

'Ganymedes' lovar Phebe att 'han' ska gifta sig med henne om 'han' nånsin gifter sig med en kvinna. 'Han' säger att Orlando, Silvius och 'han' själv ska gifta sig dagen därpå.

Proba och Audrey ska också gifta sig dagen därpå. Två pager sjunger kärlekssången "It was a lover and his lass".

Scen 4: Skogen Arden

'Ganymedes' får alla att gå med på det 'han' förutspått tidigare. 'Han' och 'Aliena' går. Proba skojar om hur hovmän utmanar varann utan att behöva slåss.

Rosalind och Celia återkommer som sig själva i sällskap med Hymen, äktenskapets gud. Rosalind presenterar sig. Hymen välsignar de fyra paren med en sång.

En annan Jaques, bror till Oliver och Orlando, meddelar att hertig Frederick kom till skogen för att döda hertigen men blev omvänd. Han ska nu gå i kloster och lämna tillbaka kronan.

Sorgsne Jaques vill följa med hertig Frederick. Rosalind ber kvinnorna att tycka om allt i pjäsen som är "som ni vill ha det", av hänsyn till kärleken de hyser till mannen.